

CRYPTOPSY – ENDLESS CEMETARY

From The 2005 Album 'ONCE WAS NOT'

By Vincent Boivin, Andrew Collyer, Antonio Freyre & Sigbjørn Henning

Tuning: B E A D F# B

TAB LEGEND:

Suffixes for bend:

fb - full bend hb - half bend
qb - quarter bend t - tap bend
r - release bend

Suffixes for harmonic:

^ - pinched harmonic n - natural harmonic

Suffixes for mute:

. - palm mute x - staccato mute
, - light palm mute ; - heavy palm mute

Other:

/ - slide up to \ - slide down to
h - hammer on p - pull off
" - tremolo note <> - Trill
* - see comment

No clean intro for the moment. Sorry cunts.

Riff 1 (0:06)

```

                [x1]                               [x19]
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-4-----3-----|-----|
|-5-----4-----|-2-2-5--5-3-2--2-2-6--6-5-2--|
|-7-----6-----|-0-0-3--3-1-0--0-0-4--4-3-0--|
                . . . . .
```

Riff 2 (0:41)

```

                [x1]                               [x2]                               [x1]
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----88---889988---|-----889988---|-----gtr 1
|-6-9---9-----9-|-6-9-11-12-----9-|-6--6--6-6-6--6--
|-4-7---7-----7-|-4-7-9--10-----7-|-4--4--4-4-4--4--
                . . . . .
                [x1]                               [x2]                               [x1]
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----88---889988---|-----889988---|-----gtr 2
|-6-9---9-----9-|-6-9-11-12-----9-|-6--6--6-6-6--6--
|-4-7---7-----7-|-4-7-9--10-----7-|-4--4--4-4-4--4--
                . . . . .
```

```

                [x4]
|-----|
|-----|
|-----|
|-----88---889988---|-----88---889988---| both gtrs
|-----|
|-4477--77-----774477--88-----|
```



```

-----|
-----11"-----10"-----|
-----12"-----|
-(10")-----11"-----|
-----10"-----12"-----|
-----|
-----|
-----|
-00000-17-000-15-000-14-000-5-000-3-0000000-2-0000000-|
-----|
-----|

```

Riff 7 (2:19)

```

-----|
-----|
-----|
-----6666-----4444-----6p4p3-----4444-----|
-----9p8p6-11p9p8-----7p6p4-----|
|-6-6-----8-----5-----3-3-----6-6-----5-----|
|-4-4-----6-----3-----1-1-----4-4-----3-----|

```

[x1]

```

-----|
-----|
-----6666-----4444-----6p4p3-----4444-----|
-----9p8p6-11p9p8-----7p6p4-----|
|-5-6-----8-----5-----3-3-----6-6-----5-----|
|-3-4-----6-----3-----1-1-----4-4-----3-----|

```

[x2]

```

-----|
-----|
-----6666-----4444-----6p4p3-----4p3p1-----|
-----9p8p6-11p9p8-----7p6p4-----|
|-5-6-----8-----5-----2-2-----6-6-----5-----|
|-3-4-----6-----3-----0-0-----4-4-----3-----|

```

[x1]

Riff 6 x 1/3 (2:38)

Riff 8 (2:47)

```

-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
|-6-6--8-5-3-3--6-6--5-|-5-6--8-5-3-3--6-6--5-|-5-6--8-5-|
|-4-4--6-3-1-1--4-4--3-|-3-4--6-3-1-1--4-4--3-|-3-4--6-3-|
. .x . . .x . .x . . .x . . .x . . .x . . .x . . .x . .

```

[x1]

[x2]

```

-----|
-----|
-----|
-----|
|-3-3--6-6--5fb-|
|-1-1--4-4--3fb-|
. .x . .x

```


Solo II (4:14)

```

|----13----15-15p13p12-13-12-----17----17-----
|-----15-----15-13----13----15-13-15-----
|-14-----14-15--
|-----12-----
|-----
|-----

```

gtr 1

```

|-----
|-----
|----14----15-15p14p12-14-12-----17----17-----
|-12----15-----15-14----14----15-14-15-----14-15--
|-----13-----
|-----
|-----

```

gtr 2

```

-12-----18-17-18---18-17-----|
---15-13---13-15-----14-----|
-----15-----14-15~~~~~|
-----
-----
-----
-17-15-----19-18-19---19-18-----|
-----14-17-15-----14-----|
-----15-----16-17~~~~~|
-----

```

Riff 11 (4:25)

```

|-----
|-----
|-----
|-----
|-6-6-6--6-6-6--6-6-6--6-6-6--6-6-6--6-6-6--6-6-6--6-6-6\--|
|-4-4-4--4-4-4--4-4-4--4-4-4--4-4-4--4-4-4--4-4-4--4-4-4\--|
. . . . .

```

Riff 12 (4:28)

```

|-----
|-----
|-----
|-----
|-2--2-2-6-6-5-2-2-2-5-5-3-3-2-2-2-6-
|-2-2-5--5-3-2--2-2-6--6-5-2--2-2-6-6-5-2-2-2-5-5-3-3-2-2-2-6-
|-0-0-3--3-1-0--0-0-4--4-3-0--
. . . . .
|-----
|-----
|-----
|-----
|-5-2-2-2-5-|
|-5-2-2-2-5-|-2-2-5--5-3-2--2-2-6--6-5-2-|
|-0-0-3--3-1-0--0-0-4--4-3-0-|
. . . . .

```

Riff 13 (4:48)

```

|-----
|-----
|-----
|-----
|-6-----9-----9-6-----10-----9-----
|-4-----7-----7-4-----8-----7-----
|-----
|-----
|-----
|-----
|-----88--889988-----889988-----6--
|-6-9---9---9-6-9-11-10-----9--6/11--6--
|-4-7---7---7-4-7-9--8-----7--4/9-----

```

gtr 1

gtr 2

(both guitars)

```

-----9-----9-----
-----9-----9-----
-----9-----9-----
-----9-----9-----
-6---6-6-6/9\6-----6-6-6-6-6-6-6-6/9-9-9-9-----6--6-6-6-6/9-9-9-
-4---4-4-4/7\4----0-4-4-4-4-4-4-4-4/7-7-7-7-0----4--4-4-4-4/7-7-7-
. . . . . n . . . . . n . . . . .

```

(both guitars)

```

-----9-----9-----
-----9-----9-----
-----9-----9-----
-----9-----9-----
-9\ -6-6-6-6-----6-6-6-6-6-6-6-6/9-9-9-9\6-6-----2-2-2-2-4-4-4-4/-
-7\ -4-4-4-4-0----0-4-4-4-4-4-4-4-4/7-7-7-7\4-4----0-0-0-0-2-2-2-2/-
. . . . . n . . . . . n

```

```

                                     [x3]                                     [x1]
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-2-2-2-2-4-4-4-4/8-8\4-4-4-4-4-4-| -2-2-2-2-4-4-4-4/8-8\3--3--6/9-6-| both
-0-0-0-0-2-2-2-2/6-6\2-2-2-2-2-2-| -0-0-0-0-2-2-2-2/6-6\1--1--4/7---| gtrs

```

(both guitars)

```

-----9-----9-----
-----9-----9-----
-----9-----9-----
-----9-----9-----
-6---6-6-6/9\6-----6-6-6-6-6-6-6-6/9-9-9-9-----6--6-6-6-6/9-9-9-
-4---4-4-4/7\4----0-4-4-4-4-4-4-4-4/7-7-7-7-0----4--4-4-4-4/7-7-7-
. . . . . n . . . . . n . . . . .

```

(both guitars)

```

-----9-----9-----
-----9-----9-----
-----9-----9-----
-----9-----9-----
-9\ -6-6-6-6-----6-6-6-6-6-6-6-6/9-9-9-9\6-6-----2-2-2-2-4-4-4-4/-
-7\ -4-4-4-4-0----0-4-4-4-4-4-4-4-4/7-7-7-7\4-4----0-0-0-0-2-2-2-2/-
. . . . . n . . . . . n

```

```

                                     [1x]                                     [1x]
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-2-2-2-2-4-4-4-4/8-8\4-4-4-4-4-4-| -2-2-2-2-4-4-4-4/8-8\3-| both
-0-0-0-0-2-2-2-2/6-6\2-2-2-2-2-2-| -0-0-0-0-2-2-2-2/6-6\1-| gtrs

```

