

ABORTED – CHARTERED CARNAL EFFIGY

From The 2003 Album 'GOREMAGEDDON: THE SAW AND THE CARNAGE DONE'

By John Mansley (john@smansley.freemove.co.uk)

Tuning: B E A D F# B

Riff A1:

```
|Gtr1                x3                1|
|-----|-----|-----|
|-----4-----4-----3-----|-----4-----|
|-222---532---5-3---6-5-3-|-222---532-----|
|-----|-----|-----|-----2-3-6-5-3-|
|-----|-----|-----|-----0-1-4-3-1-|
|... ..|... ..|... ..|
|Gtr2
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----2-----2-----1-----|-----2-----2-3-6-5-3-|
|-000---310---3-1---4-3-1-|-000---310---0-1-4-3-1-|
|... ..|... ..|... ..|
```

```
|Gtr1                2|
|-----|-----|
|-/6---5-3-----|
|-----5-4-2--5---4-2-----|
|-----6-5-3-----|
|-----|
|Gtr2
|-/6---5-3-----|
|-----5-4-2--5---4-2-----|
|-----6-5-3-----|
|-----|
```

Riff B:

```
1| 2|
|-----|-----| |
|---|---|---|
|-----5-----|-----ph-----|
|-2-----5-----|-4-----5-----|-4-----3-----|
|-2-----3-----|-4-----5-----44---|-4---2bh---3-----|
|-0-----3-----|-2-----3-----22---|-2-----1-----|
```

..


```

|Gtr1                                1 |
|-----|
|-----|
|-8-----|
|---7h9-10p9p7-----4h5-----|
|-----10p9p7-----5h7-----|
|-----8p7p5-----|
|Gtr2
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-6--6--6--6--6--6--5--5--5--6--6--6--|
|-4--4--4--4--4--4--3--3--3--4--4--4--|
. . . . .

```

```

|Gtr1                                2 |
|-----|
|-----|
|-8-----8-----|
|---7h9-10p9p7-----7h9-10p9p7-----|
|-----10p9p7-----10p9p7-----|
|Gtr2
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-6--6--6--6--6--6--5--5--5--3--3--3--|
|-4--4--4--4--4--4--3--3--3--1--1--1--|
. . . . .

```

Riff F:

```

|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-9-----|8-----|8-----8-----|
|-7-9-10-9-8-9-----|6-9-10-9-8-9-----|6-9-10-9-6-9-10-9-|
|---7--8-7-6-7-0000--|---7--8-7-6-7-0000--|---7--8-7--7--8-7-|
. . . . .

```

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-8-----7-----|
|-6-9-10-8-9--5-----|
|---7--8-6-7-----|

```

Riff G1:

```

|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-5-----4-----|-2-----1-----|-5-----7p5-4-----|
|-7-----6-----|-3-----2-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

Riff G2:

	1	2
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
5-----4-----	2-----1-----	5-----7p5-4-----
7-----6-----	3-----2-----	-----
-----	-----	-----
Gtr2		
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
5-----4-----	2-----1-----	5-----7p5-4-----
7-777777-6-666666-	3-333333-2-222222-	-----
-----	-----	-----

.....

Riff H:

	1,3	2
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----ph-----
-----	-----	-----4-4-4-----
0000--000000-0000-	0000--000000-0000-	0000--0000-2-2-2-3bh-

.....

4

-----ph-----

-----5bh-----
-----4-4-4-----
0000--0000-2-2-2-----

.....

Rhy. Fill 1:

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----10-----	-----9--2-2-
0000--0-----0000-	0000--0-----0-0-

.....

Solo Backing 1:

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----10--7-----	-----9--6-
0-0-0-----0-0-0-----	0-0-0-----0-0-0-----

.....

Solo Backing 2:

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----5-----4-----|-----2-----1-----|
|-----7-----6-----|-----3-----2-----|
|-0-0-0-----0-0-0-----|-0-0-0-----0-0-0-----|
| . . . . . | . . . . . |
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-5-----4-----|-----2-----1-----|
|-7-----6-----|-----3-----2-----|
|-0-0-0-0-0-0-0-----|-0-0-0-----0-0-0-----|
| . . . . . | . . . . . |

```

Rhy. Fill 2:

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-0000-----0000-----|

```

Solo: The bars should match up with the backing, but it's best to listen to the CD for the correct timing.

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----12--9\-----14--11\-----|-----16--12\-----17--14\-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----15bhr-----14~|
|-20bh-20bh--r-17-----12-13-|-----12/13-----17-16-17-----|
|-----11-12-14-----|-----14-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----15bhr-----16h17\13-----|-----12h13p12-----|
|-----|-----14p12p11-----|
|-----|-----14p12p10\9~|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

|-----|
|-----|
|-----9-12p11p9-----|
|-----9-10-12-----12p10p9-9h10-9-|
|-10-12-----|
|-----|

```

.

```

|-----|
|-----|
|-14p12p11-12p11p9-----|
|-----14p12p10-12p10p9-14p12p10-12p10p9-----|
|-----14p12p10-12p10p9-----|
|-----|

```

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-7-----|
|-----|

```

Riff A2:

```

|Gtr1          x3 _____ 1|
|-----|
|-----|
|-----4-----4-----3-----|-----4-----|
|-222---532---5-3---6-5-3-|-222---532-----|
|-----|-----2-3-6-5-3-|
|-----|-----0-1-4-3-1-|
|... .. . . .|... .. . . .|
|Gtr2
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----2-----2-----1-----|-----2-----2-3-6-5-3-|
|-000---310---3-1---4-3-1-|-000---310---0-1-4-3-1-|
|... .. . . .|... .. . . .|

```

Song Structure:

- Riff A1
- Riff B
- Riff C (x2)
- Riff D (x3)
- Riff E
- Riff F
- Riff G1
- Riff G2
- Riff D (x2)
- Riff F
- Riff H
- Rhy. Fill 1

Solo Backing 1 (x4) | Solo played over this section and
 Solo Backing 2 | comes in on 2nd time of playing
 Rhy. Fill 2 | Solo Backing 1

Riff A2 (x2)

Legend:

.	- palm mute	/	- slide up to		
\	- slide down to	~	- vibrato		
h	- hammer on	b	- Bend		
p	- pull off	Suffixes for bend			
t	- tap	f	- full bend	h	- half bend
ph	- pinched harmonic	q	- quarter bend	t	- tap bend
*	- see comment	^	- Hold bend	r	- release bend
x	- Staccatto	~	- vibrato bend		
,	- slight palm mute	()	- ghost note, sustained note		
"	- tremolo note	<>	- Trill		
nh	- natural harmonic	.	- (above note) staccato		

RIVERS OF GORE TABLATURES - WWW.RIVERSOFGORE.COM

Rivers Of Gore