

CRYPTOPSY – BACK TO THE WORMS

From The 2000 Album 'AND THEN YOU'LL BEG'

By John Mansley (john@smansley.freeseve.co.uk)

Tuning: B E A D F# B

.	- palm mute	/	- slide up to		
\	- slide down to	~	- vibrato		
h	- hammer on	b	- Bend		
p	- pull off	Suffixes for bend			
t	- tap	f	- full bend	h	- half bend
ph	- pinched harmonic	q	- quarter bend	t	- tap bend
*	- see comment	^	- Hold bend	r	- release bend
x	- Staccatto	~	- vibrato bend		
,	- slight palm mute	()	- ghost note, sustained note		
"	- tremolo note	<>	- Trill		
nh	- natural harmonic	.	- (above note) staccato		

Rhy. Fill

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----.-|
|-6-5-4-3-|
|-4-3-2-1-|
. . . .
```

Riff A:

```
_____ 1| _____ 2|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----.-|-----.-|-----.-|
|-----3-|-----3-6-|-----6-5-4-3-|
|-000000000000000-1-|---0000000-1---4-|---0000000-4-3-2-1-|
. . . . .
```

Riff B1:

```
_____ 1| _____ 2|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|---4-3-5---4-3---|---4-3-5-----|---4-3-5-----|
|-2-2-1-3-2-2-1-4-|-2-2-1-3-2-4-5-3-|-2-2-1-3-2-4-3-5-|
|-0-----0-----2-|-0-----0-2-3-1-|-0-----0-2-1-3-|
```

```
_____ 3| _____ 4|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|---4-3-5-----|---4-3-5-----| .-----|
|-2-2-1-3-2-3-4-5-|-2-2-1-3-2-4-5-3-|-2-----|
|-0-----0-1-2-3-|-0-----0-2-3-1-|-0-----|
. . . .
```

Riff C:

Gtr1			
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-11--10	-----
-9-----	-10-----	-----	-----
-7-----	--8-----	--9--8	-----
-7-----	--8-----	-----	-----
Gtr2			
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-9-----	-10-----	-11--10	-----
-7-----	--8-----	--9--8	-----
-7-----	--8-----	--9--8	-----

Riff D1:

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----4-4-4-4-
-6-5-3-2-3--2--	-6\5-5-5-2-2-2-2-
-4-3-1-0-1--0--	-4\3-3-3-----
.

Riff D2:

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----4-4-4-4-
-3-2-2-2-3-2-2-2-	-6\5-5-5-2-2-2-2-
-1-0-0-0-1-0-0-0-	-4\3-3-3-----
.

Riff E1:

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----4-3-5-----4-3-	-----4-3-5-----
-2-222-2-1-3-2-222-2-1-4-	-2-222-2-1-3-2-222-4-3-5-
-0-000-----0-000-----2-	-0-000-----0-000-2-1-3-
.

Riff D3:

-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----2222222-	-----3333333-
-1100000000000000-	-4433333-	-4433333-

Riff D4:

```

|Gtr1
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-2-----2-|-6-5-----22222222-|
|-0-----0-|-4-3-----|
|
|Gtr2
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----22222222-|
|-1100000000000000-|-44333333-----|

```

```

|Gtr1
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----33333333-|
|-1100000000000000-|-44333333-----|
|
|Gtr2
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----33333333-|
|-1100000000000000-|-44333333-----|

```

Solo: Some of the whammy parts might be a little off because I don't have a whammy bar at my disposal at the moment.

```

|-ph-----|-----ph-----|
|-12bh-----|-----10bf---r---|
|-----14---12-----|-----|
|-----141414--121212-|-910121091097975-|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

|-----1214151415171517191715-|
|-1012131513121012~-----|-121315131517151719-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

|-----15p12-----17p12-----19p12-|
|-12-----14-----14-----14-----|
|-----13-----13-----13-----|
|-----14-----14-----14-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

```

|-23bh-19-15-----|
|-----17-----|
|-----16-----|
|-----17-14-----|
|-----15-12-----|
|-----12~---|

```

