

# CRYPTOPSY – CARRIONSHINE

From The 2005 Album 'ONCE WAS NOT'

By Robert Nowak ([Robert.Nowak1@gmx.net](mailto:Robert.Nowak1@gmx.net))

**Tuning: B E A D F# B**

. - palm mute / - slide up to  
\ - slide down to ~ - vibrato  
h - hammer on b - Bend  
p - pull off Suffixes for bend  
t - tap f - full bend h - half bend  
ph - pinched harmonic q - quarter bend t - tap bend  
\* - see comment ^ - Hold bend r - release bend  
x - Staccato ~ - vibrato bend  
, - slight palm mute () - ghost note, sustained note  
" - tremolo note <> - Trill

nh - natural harmonic (lightly touch a string over the fret indicated  
in TAB and pick)

d - downstroke

u - upstroke

**Guitar 1 = Left channel**

**Guitar 2 = Right channel**

Note: it's hard to get into the rhythm and all the breaks  
(hey we're talking about Cryptopsy...) so listen carefully

RIFF 1 (0:00) gtr. 1

```
|-----| |
|-----| |
|-----| |
|-5-6-8\5-----5-3---| |
|-3-4-6\3---4-3-1-2-| |
|-----2-----0-| |
```

RIFF 1 (0:00) gtr. 2

```
|-----| |
|-----| |
|-----| |
|-5-----5-3---| |
|-3-----4-3-1-2-| |
|-----2-----0-| |
```

RIFF 1 (0:01) both gtr.

```
|-----| |
|-----| |
|-----| |
|-5-6-8\5-----5-3---| |
|-3-4-6\3---4-3-1-2-| |
|-----2-----0-| |
```

RIFF 2 (0:07) both gtr.

```
|-----| |
|-----| |
|-----| |
|-----| |
|-36----8---36----8---36---36---36-----3-| |
|-14---06---14---06---14---14---14-----1-| |
.. .. .. .. .. .. .. ..
```

RIFF 1 (0:10) both gtr.

-----	
-----	
-----	
-5-6-8\5-----5-3---	
-3-4-6\3---4-3-1-2-	
-----2-----0-	

RIFF 2b (0:19) both gtr.

-----	
-----	
-----	
-----	
-36-----8---36-----8---36---36---36---36---	
-14---06---14---06---14---14---14---14---	
.. .. .. .. .. .. .. .. ..

RIFF 3 (0:22) both gtr.

-----	
-----	
-----	
-----	
-----55---5555---55---5555-	
-2222--22---2222--22-----	

RIFF 2c (0:25) both gtr.

-----	
-----	
-----	
-----	
-36-----8---8-----3-	
-14---06---06-----1-	
.. .. ..

(0:26) "SOLO"

RIFF 1 (0:26) both gtr.

-----	
-----	
-----	
-5-6-8\5-----5-3---5-6-8\5-----5-3---	
-3-4-6\3---4-3-1-2-3-4-6\3---4-3-1-2-	
-----2-----0-----2-----0-	
  
-----	
-----	
-----	
-5-6-8\5-----5-3---5-6-8\5-----5-3---5-6-8\5---	
-3-4-6\3---4-3-1-2-3-4-6\3---4-3-1-2-3-4-6\3---	
-----2-----0-----2-----0-----	

RIFF 4 (0:33) both gtr.

-----	
-----	
-----	
-----4-----4-----4-----4---	
-5-6-5/6-5-2-3-5-6-5/6-5-2-3-5-6-5/6-5-2-3-5-6-5/6-5-2-3-	
-3-4-3/4-3---1-3-4-3/4-3---1-3-4-3/4-3---1-3-4-3/4-3---1-	
  
-----	
-----	
-----	
-----4-----4-----4-----4---	
-5-6-5/6-5-2-3-5-6-5/6-5-2-3-5-6-5/6-5-2-3-5-6-5/6-5-2-2-	
-3-4-3/4-3---1-3-4-3/4-3---1-3-4-3/4-3---1-3-4-3/4-3---0-	

```

-----| |
-----| |
-----| |
-----4-----4-----| |
-5-6-5/6-5-2-4-6-7-6/7-5-2-3-| |
-3-4-3/4-3---2-4-5-4/5-3---1-| |
. . . . .

```

RIFF 5 (0:45) gtr. 1 only "CLEAN TONE"

```

nh---      nh---      nh---
|-----5-----12-----| |
|-----5-----5-----12-12-----| |
|---5-5-----5-----12-----| |
|-5-----5-----| |
|-5-----7/8-5-----7/8-7-----| |
|-----5/6-----5/6-5-----| |
  d d u      d d u      d u

```

NOTE for RIFF 6:

5\  
5\  
= First put your whammy bar in a good position near to the high strings.  
(You better do it before the song starts LOL)  
Then play that notes as natural harmonics, followed immediately  
by a light touch to your whammy bar and release it again (fast).

RIFF 6 (0:47) both gtr.

nh/whammy bar

```

|-----| |
|-----5\  

|-----5\  

|-----| |
|-7/8-----| |
|-5/6-----| |

```

RIFF 6b (0:54) gtr. 1

nh/w.bar nh/w.bar nh/w.bar

```

|-----| |
|-----5\  

|-----5\  

|-----| |
|-7/8-----7/8-----7/8-----7/8-9-9-----| |
|-5/6-----5/6-----5/6-----5/6-7-7-14\-----| |
. .

```

RIFF 6b (0:54) gtr. 2

```

|-----| |
|-----| |
|-----| |
|-----| |
|-7/8-9-----7/8-9-----7/8-9-----7/8-9-9-----| |
|-5/6-7-----5/6-7-----5/6-7-----5/6-7-7-14\-----| |
. .

```

RIFF 7 (0:58) gtr. 1

nh--- nh/w.bar

```

|-----5-----| |
|-----5\  

|-----5-----5\  

|-----5-----5-----| |
|-7/8--10-5---7/8-----7/8-----7/8-6-3-4---| |
|-5/6--8--3---5/6-----5/6-----5/6-4--2---| |
. .

```

RIFF 7 (0:58) gtr. 2

nh/w.bar nh/w.bar

```

|-----| |
|-----5\  

|-----5\  

|-----5-----| |
|-7/8--10-5---7/8-----7/8-----7/8-6-3-4---| |
|-5/6--8--3---5/6-----5/6-----5/6-4--2---| |
. .

```

RIFF 7b (1:01) gtr. 1 (3 times)

```

      nh/w.bar   nh---   nh/w.bar
|-----5-----|
|-----5\/------5-----575-----|
|-----5\/------5-----575-----|
|-----5-----|
|-7/8-----7/8-----7/8-----7/8-6-3-4---|
|-5/6-----5/6-----5/6-----5/6-4---2---|

```

. .

RIFF 7b (1:01) gtr. 2 (3 times)

```

      nh/w.bar   nh/w.bar   nh/w.bar
|-----|
|-----5\/------5\/------5\/------|
|-----5\/------5\/------5\/------|
|-----5-----|
|-7/8-----7/8-----7/8-----7/8-6-3-4---|
|-5/6-----5/6-----5/6-----5/6-4---2---|

```

. .

RIFF 6 (1:12) both gtr.

```

      nh/w.bar   nh/w.bar   nh/w.bar   nh
|-----|
|-----5\/------5\/------5\/------5---|
|-----5\/------5\/------5\/------5---|
|-----|
|-7/8-----7/8-----7/8-----7/8-----|
|-5/6-----5/6-----5/6-----5/6-----|

```

Note for RIFF 8: This next part is really sick and hard to play.

It looks crazy but I think it is close to what Alex plays.

Pick the lower notes first, followed immediately by the slides.

I wrote down the way I use my fingers to handle this.

Left hand:

i - index

r - ring

m - middle

RIFF 8 (1:15) both gtr. (5 times)

```

|-----|
|-----|
|-----2/5---5\2---5/8---8\5---8/11---11\8---11/14---|
|-----|
|-2-----5-----5-----8-----8-----11-----11-----|
  m r   m r   m r   m r   m r   m r   m r
|-----|
|-----|
|-----11\8---8/11---8\5---5/8---5\2---2/5---5\2---5/8---4---|
|-----|
|-11-----8-----8-----5-----5-----2-----5-----5-----8-----|
  m r   m r   m r   m r   m r   m r   m r   m r   m i

```

RIFF 8 gtr. 1 last time

```

|-----|
|-----|
|-----|
|---2/5---5\2---5/8---8\5---8/11---11\8---11/14-
|-----|
|-2-----5-----5-----8-----8-----11-----11-----
  m r   m r   m r   m r   m r   m r   m r   m r
|-----|
|-----|
|-----|
|---11\8---8/11---8\5---5/8---5\2---2/5---5\2---5/8---4---
|-----|
|-11-----8-----8-----5-----5-----2-----5-----5-----8-----
  m r   m r   m r   m r   m r   m r   m r   m r   m r   m i

```

RIFF 8 gtr. 2 last time

```

|-----|
|-----|
|-----|
|---2/5---5\2---5/8---8\5---8/11---11\8---11/14-
|-----|
|-2-----5-----5-----8-----8-----11-----11-----
  m r   m r   m r   m r   m r   m r   m r
|-----|
|-----|
|-----|
|---11\8---8/11---8\5---5/8---5\2---2/5---5\2---5/8---9---
|-----|
|-11-----8-----8-----5-----5-----2-----5-----5-----7777---
  m r   m r   m r   m r   m r   m r   m r   m r   ....

```

RIFF 3 (1:45) gtr. 1 only

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----55---5555-|
|-2222--22-----|

```

RIFF 3 (1:46) both gtr.

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----55---5555---55---5555---55---55-|
|-2222--22---2222--22---2222--22---|

```

RIFF 3 (1:48) both gtr. (8 times)

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----55---5555-|
|-2222--22-----|

```

RIFF 3 (1:56) gtr. 1 (8 times)

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----55---5555-|
|-2222--22-----|

```

RIFF 3 (1:56) gtr. 2  
(8 times)

-----2---2---	
-----3---3---	
-----	
-----	
-----	
-----	
-222---2-----	

RIFF 9 (2:03) both gtr.

-----	
-----	
-----	
-----	
-----55--4444---44--6666---55--4444---44--6666-	
-2222--22---1111--33---2222--22---1111--33---	
-----	
-----	
-----	
-----55--4444---44--6666---55--4444---44--66-	
-2222--22---1111--33---2222--22---1111--33---	

RIFF 9 (2:10) both gtr.

-----	
-----	
-----	
-----	
-----55--4444---44--6666---55--4444---44--6666-	
-2222--22---1111--33---2222--22---1111--33---	
-----	
-----	
-----	
-----55--4444---44--6666---55--4444---44--6666-	
-2222--22---1111--33---2222--22---1111--33---	

RIFF 10 (2:17) gtr. 1

-----	
-----	
-----	
-----	
-----55--5555---55--5555---77--7777---88--8888-	
-2222--22---2222--22---4444--44---5555--55---	

RIFF 10 (2:17) gtr. 1

-----	
-----	
-----	
-----77--7777---77--7777---77--7777---1010--10101010-	
-4444--44---4444--44---7777---77---	
-----7777--77---	

RIFF 2b (2:21) both gtr.

-----	
-----	
-----	
-----	
-36---8---36---8---36---36---36---3-	
-14---06---14---06---14---14---14---1-	
.. .. .. .. .. .. ..

RIFF 1 (2:24) both gtr.

-----	
-----	
-----	
-5-6-8\5---5-3---5-6-8\5---5-3---5-	
-3-4-6\3---4-3-1-2-3-4-6\3---4-3-1-2-3-	
-----2-----0-----2-----0---	

RIFF 1 (2:27)

```
|both-gtr. |--guitar-one-only--|
|-----|-----|
|-----|-----|
|---5-3---|5-6-8\5-----5-3---|
|-4-3-1-2-|-3-4-6\3---4-3-1-2-|
|-2-----0-|-----2-----0-|
```

RIFF 1b (2:30) both gtr.

```
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-5-6---5---5---6-8\5-----5-3---5-6-8\5-----5-3---5-6-8\5-|
|-3-4-6-3-4-3-6-4-6\3---4-3-1-2-3-4-6\3---4-3-1-2-3-4-6\3-|
|-----4---2---4-----2-----0-----2-----0-----|
```

RIFF 4 (2:35) both gtr.

```
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----4-----4-----4-----4---|
|-5-6-5/6-5-2-3-5-6-5/6-5-2-3-5-6-5/6-5-2-3-5-6-5/6-5-2-3-|
|-3-4-3/4-3---1-3-4-3/4-3---1-3-4-3/4-3---1-3-4-3/4-3---1-|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----4-----4-----4-----4---|
|-5-6-5/6-5-2-3-5-6-5/6-5-2-3-5-6-5/6-5-2-3-5-6-5/6-5-2-3-|
|-3-4-3/4-3---1-3-4-3/4-3---1-3-4-3/4-3---1-3-4-3/4-3---1-|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----4-----4-----4-----4---|
|-5-6-5/6-5-2-3-5-6-5/6-5-2-3-5-6-5/6-5-2-3-5-6-5/6-5-2-3-|
|-3-4-3/4-3---1-3-4-3/4-3---1-3-4-3/4-3---1-3-4-3/4-3---1-|
```

RIFF 6 (2:49) gtr. 2 only

nh/w.bar

```
|-----|
|-----5\|-----|
|-----5\|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

RIFF 6 (2:50) both gtr.

nh/w.bar nh/w.bar nh/w.bar nh/w.bar

```
|-----|-----|-----|-----|
|-----5\|-----5\|-----5\|-----5\|-----|
|-----5\|-----5\|-----5\|-----5\|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-7/8-----7/8-----7/8-----7/8-----|
|-5/6-----5/6-----5/6-----5/6-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----5\|-----5\|-----5\|-----|
|-----5\|-----5\|-----5\|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-7/8-----7/8-----7/8-----7/8-9-9-----|
|-5/6-----5/6-----5/6-----5/6-7-7-14\|-----|
```

RIFF 7b (2:57) gtr. 1 (4 times)  
 nh/w.bar nh--- nh/w.bar  
-----5-----	
-----5\/------5-----5\/------	
-----5\/------5-----5\/------	
-----5-----	
-7/8-----7/8-----7/8-----7/8-6-3-4---	
-5/6-----5/6-----5/6-----5/6-4---2---	

. .

RIFF 7b (2:57) gtr. 2 (3 times)  
 nh/w.bar nh/w.bar nh/w.bar  
-----5\/------5\/------5\/------	
-----5\/------5\/------5\/------	
-----5-----	
-7/8-----7/8-----7/8-----7/8-6-3-4---	
-5/6-----5/6-----5/6-----5/6-4---2---	

. .

ending gtr. 1  
 nh- whammy bar  
-----	
-----5---/---/---/-----	
-----5-----	
-----5-----	
-7/8-----	
-5/6-----	

ending gtr. 1  
 nh whammy bar  
-----	
-----5---/---/---/-----	
-----5-----	
-----	
-7/8-7-----	
-5/6-5-----	

END

**RIVERS OF GORE TABLATURES - [WWW.RIVERSOFGORE.COM](http://WWW.RIVERSOFGORE.COM)**