

CRYPTOPSY – WE BLEED

From The 2000 Album 'AND THEN YOU'LL BEG'

By Robert Nowak & Tim Snowsill

Tuning B E A D F# B

Intro (0:00)

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

Both gtr. (0:15)

```
| -RIFF-1-----|
|-----3333---55-|
|-----4433335544-----443333-----|
|-----2222-----|
|-----|
| -0333333341111111300000-----3000000021111111-----|
```

```
| -RIFF-2-----|
|-----3-3---5---5-|
|-----4433335544-----4-4-3-----|
|-----1---2---|
|-----|
| -0333333341111111300000-----3000000021111111-----|
```

both gtr. (0:25)

```
| -RIFF-1-----|
|-----3333---55-|
|-----4433335544-----443333-----|
|-----2222-----|
|-----|
| -0333333341111111300000-----3000000021111111-----|
```

```
| -RIFF-1-----|
|-----3333---55-|
|-----4433335544-----443333-----|
|-----2222-----|
|-----|
| -0333333341111111300000-----3000000021111111-----|
```

```
| -RIFF-3-----|
|-----3-----|
|-----4433335544-----4-3-----|
|-----1-----|
|-----|
| -0333333341111111300000-----3000000021111111-----|
```

both gtr. (0:39)

```
| -RIFF-4-----|
|-----|
| -9-----|
|-----8\7-----|
| ---5555-----55555555-----6\5-----5555-----|
| -----44444444-----4444-----4444-----|
```


both gtr.
-RIFF-9----- (clean-tone) -
-----8889-9-9-777-
-----999101010888-
-----2-----
-3-4-2-1-0-----
.

both gtr. (1:16)
|-RIFF-7-----|-----|
----- (guitar-one) -----	----- (guitar-two) -----
-----	-----
-5-6-4-3-2---555566664444-	-5-6-4-3-2---22233331111-
-3-4-2-1-0-----	-----3-4-2-1-0-----
.	
-RIFF-7-----	-----
----- (guitar-one) -----	----- (guitar-two) -----
-----	-----
-----	-----
-----555566664444-	-----22233331111-
-3-4-2-1-0-----	-----3-4-2-1-0-----
.

both gtr.
-RIFF-8-----
-----7778-8-8-666-
-----999101010888-

-3-4-2-1-0-----
.

gtr. one
-RIFF-10-----
-----ph-----

-----2223333-3---6bf-----
-3-4-2-1-0-----1-----
.

gtr. two
-RIFF-10-----

-----2223333-3---5---5---
-3-4-2-1-0-----1---3p0-3p0-
.

both gtr. (1:24)
-RIFF-6-----

-----4/5-3-5/6---4\3-2-----
-5-6-4-3-22/3-1-3/4---2\1-0-4/5-3-
-3-4-2-1-0-----2/3-1-
-----3-times-----|
-----|
-----|
-----4/5-3-5/6---4\3-2-----|
-5/6---4\3-2-2/3-1-3/4---2\1-0-4/5-3-|
-3/4---2\1-0-----2/3-1-|

both gtr. (1:33)
|-RIFF-7-----|-----|
----- (guitar-one) -----	----- (guitar-two) -----
-----555566664444-----	-----222233331111-----
-3-4-2-1-0-----	-----3-4-2-1-0-----

both gtr.
-RIFF-11-----

-----2--3--
-----2--3--
-3-4-2-1-0-----
.....

both gtr. (1:36) 4 times
-RIFF-12-----	-----
-----4444-----3333-----4444-----	
-----55553333-----	
-5---6-4---3-2-----3333-----33333344222222110000-----	
-3---4-2---1-0-----	-----

gtr. one (1:54)
|-RIFF-13-----ph-----|
|-----8bf-----|
-4-4-3-----9-
-----7---

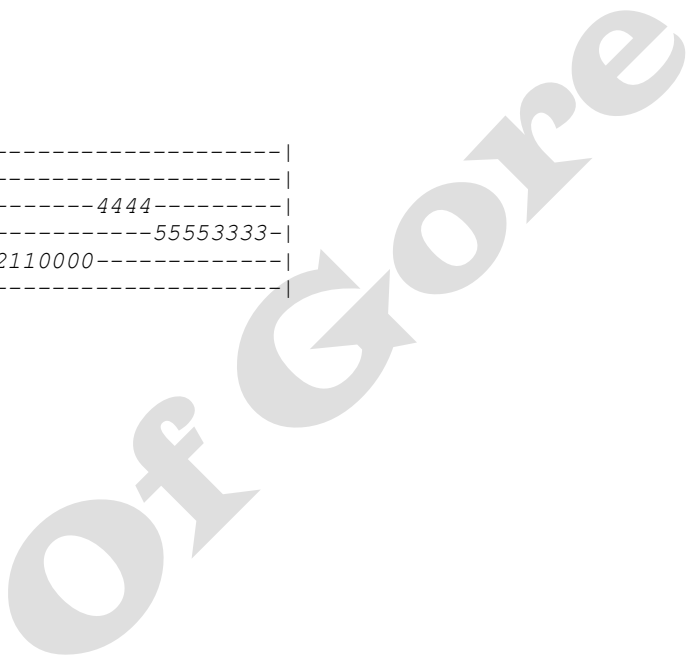
gtr. two (1:54)
|-RIFF-13-----ph-----|
|-----11bf-----|
-4-4-3-----9-
-----7---

both gtr. (1:56)
-RIFF-14-----
-----44335544-----

-5-----
-3---41111111300000-----

both gtr. (1:58) 2 times
-RIFF-15-----	-----
-----2-----	
-----2-1-1-5-5---5-----2-1-1-3-2-----	
-3-0-0-0-4-1-1-1-----0-----4-3-3-3-4-1-1-1-3-0-0-----	
.....	

-----2-	
-----2-1-1-5-5---5-----	
-3-0-0-0-4-1-1-1-----0-----	
.....



Rhythm under SOLO I

(2:10) 2 times

```

| -RIFF-1-----|
|-----3333---55-|
|-----4433335544-----443333-----|
|-----2222---|
|-----|
| -0333333341111111300000-----300000021111111-----|

```

```

|-----|
|-----|
|-----8\7-----|
| -5555-----55555555-----6\5-----5555-----|
| -44444444-----4444-----4444-----|

```

```

|-----|
|-----|
|-----8\7-----7-6-|
| -5555-----55555555-----6\5-----5-6-|
| -44444444-----4444-----|

```

SOLO I (2:10)

Gtr. 1 | <--Very Fast

```

|-----7h8h10~-----10-----13p12p10-|
| -10-|-----10-12-13-----13-12-10-----|
| -9/-9~9-10~9-10-14-10-9-10-9-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

| -12-/22-----|-----17-----|
|-----1717171817--1718p17p15-----16-----101213-|
|-----9~~~|-----17p16~16p14p131413--1314\13~~~-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

| -10-----ah-----|-----|
| -131210-----14~~-----|-----|
|-----10131410-----ah-----|-----|
|-----11--111214~~~|-----151415-|
|-----1112141214--14-----|-----14--1415171517-----|
|-----1617--17-----|-----|

```

```

|-----151616161719p17p16-----|
| -14--16/1314161716-15151517181718-----18p17p1516-----|
| -18--18-----|-----16-15h16h1717~|
|-----|
|-----|

```

```

|-----T T-----|
|-----16-----|
| -18181818--18p15-----|
|-----16--16-21p20p1820p18-16-----|
|-----18-----16b-18br-----|
|-----|
|-----|

```

both gtr. (2:25) 3 times
|-RIFF-16-----|
|-----7777-----|
|-----666666-----8\7-----|
|-5555-----6\5-----5555-----5555-7\3---7\4---|
|-----4444444444-----44444444-----5\1---5\2---|

last time
|-RIFF-16-----|
|-----7777-----|
|-----666666-----8\7-----|
|-5555-----6\5-----5555-----5555-7\3---7\4-4-4-|
|-----4444444444-----44444444-----5\1---5\2-2-2-|

both gtr. 2:43) 4 times
-RIFF-17-----

-7\3---7\4---7-----7\4---7\3---7\4---7-----7\3-3---
-5\1---5\2---5-111-1-5\2---5\1---5\2---5-222-2-5\1-1---

both gtr. (3:02)
-RIFF-18-----
-55559-9-9-9-----9-9-9-9-55559-9-9-9-77779-9-9-9-----
-7777101010107777101010107777101010109999101010107777777777777777-
-----8888-----8888888888888888-

-----|
-----|
-10---7---2-----|
-----3-0-|

both gtr. (3:07)
-RIFF-19-----

-55559-9-9-9-77779-9-9-9-55559-9-9-9-----9-9-9-9-----
-7777101010109999101010107777101010107777101010107777777755555555-
-----8888-----8888888877777777-

-----|
-7---4---4---4-----|
-4-----5---4-----
-----3-3-3-3-3-3-3-|
-----1-1-1-1-1-1-1-|

gtr. one (3:12)
-RIFF-20-----

-----6-----
---7-----5-----3-2-
-4---5---3---2-222-1-0-

gtr. two (3:12)
-RIFF-20-----
-----8-----
---9-----7-----
-6---7---5-----3-2-
-----2-222-1-0-

both gtr. (3:14)

```

|-RIFF-21-----|
|-----|
|---12/15-15-11-11/14-14-10-10/13-13-9-9/12-12-8-8/11-11\---|
|-----|
|-10-----9-----8-----7-----6-----|
|-----|

```

both gtr. (3:18) 2 times

```

|-RIFF-22-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-4-4-5-5-6-6-8-8-7-7-6-6-6-6-7-7-8-8--9--9-7-7-7-7-|
|-2-2-3-3-4-4-9-9-8-8-7-7-4-4-5-5-6-6-10-10-8-8-9-9-|
. . . . .

```

both gtr. last time

```

|-RIFF-22-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-4-4-5-5-6-6-8-8-7-7-6-6-6-6-7-7-8-8--9--9-7-7-7-7-|
|-2-2-3-3-4-4-9-9-8-8-7-7-4-4-5-5-6-6-10-10-8-8-9-9-|
. . . . .

```

both gtr. (3:30) use speed/sweep picking technique for this

```

|-RIFF-23-----|
|-----|
|-----|
|---4---5---6/7--7---6---5-----6---7---8--4---2---3-----|
|--3---4---5-----8---7---6-----5---6---7---5---3---4-----|
|-2---3---4-----9---8---7---4---5---6-----6---4---5---|

```

```

|-RIFF-22-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-4-4-5-5-6-6-8-8-7-7-6-6-6-6-7-7-8-8--9--9-7-7-7-7-|
|-2-2-3-3-4-4-9-9-8-8-7-7-4-4-5-5-6-6-10-10-8-8-9-9-|
. . . . .

```

```

|-RIFF-23-----|
|-----|
|-----|
|---4---5---6/7--7---6---5-----6---7---8--4---2---3-----|
|--3---4---5-----8---7---6-----5---6---7---5---3---4-----|
|-2---3---4-----9---8---7---4---5---6-----6---4---5---|

```

```

|-RIFF-22-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-4-4-5-5-6-6-8-8-7-7-6-6-6-6-7-7-8-8--9--9-7-7-7-7-|
|-2-2-3-3-4-4-9-9-8-8-7-7-4-4-5-5-6-6-10-10-8-8-9-9-|
. . . . .

```

1

```

|-RIFF-22-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-4-4-5-5-6-6-8-8-7-7-6-6-6-6-7-7-8-8--9--9-7-7-7-7-|
|-2-2-3-3-4-4-9-9-8-8-7-7-4-4-5-5-6-6-10-10-8-8-9-9-|
. . . . .

```

```

|-RIFF-23-----|
|-----|
|-----|
|---4---5---6/7--7---6---5-----6---7---8--4---2---3-----|
|--3---4---5-----8---7---6-----5---6---7---5---3---4-----|
|-2---3---4-----9---8---7---4---5---6-----6---4---5---|

```


last two ones

```

-----|
-----|
-----|
-----|
-4---5---6---8---7---6---6---7---8---9---7---8---|
-2---3---4---9---8---7---4---5---6---10---8---9---|

```

both gtr. (4:42) RIFF 6 palm muted

```

|-RIFF-6-----|
|-----|
|-----|
|-----4/5-3-5/6---4\3-2-----|
|-----2/3-1-3/4---2\1-0-4/5-3-|
|-3-4-2-1-0-----2/3-1-|
. . . . .

```

```

-----2-times-----|
|-----|
|-----|
|-----4/5-3-5/6---4\3-2-----|
-5/6---4\3-2-2/3-1-3/4---2\1-0-4/5-3-|
-3/4---2\1-0-----2/3-1-|
. . . . .

```

```

-----2-times-----| Drums |-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----4---|
|-----4/5-3-5/6---|-----|-----2---|
-5/6---4\3-2-2/3-1-3/4---|-----|-----2---|
-3/4---2\1-0-----|-----|-----0---|
. . . . .

```

```

|-----3-times-----|
|-----|
|-----|
|-----4/5-3-5/6---4\3-2-----|
|-5/6---4\3-2-2/3-1-3/4---2\1-0-4/5-3-|
|-3/4---2\1-0-----2/3-1-|
. . . . .

```

```

|-----last-time-----|| Drums |
|-----||-----|
|-----||-----|
|-----4/5-3-5/6---4\3-2-----||-----|
|-5/6---4\3-2-2/3-1-3/4---2\1-0-4/5-3-5-6-||-----|
|-3/4---2\1-0-----2/3-1-3-4-||-----|
. . . . .

```

both gtr. (5:00)

```

|-RIFF-12b-----|
|-----|
|-----4444---3333-----4444-----|
|-----55553333-|
|-4-3---2-----3333---33333344222222110000-----|
|-2-1---0-----|

```

```

|-RIFF-12-----|
|-----|
|-----4444---3333-----4444-----|
|-----55553333-|
|-5---6-4---3-2-----3333---33333344222222110000-----|
|-3---4-2---1-0-----|

```

```
| -RIFF-12c-----|
|-----|
|-----4444---3333-----4444-----|
|-----5---6---4\3-----55553333-|
| -5-/-6---4-3-2-----3333---3---4---2\1--00-----|
| -3-/-4---2-1-0-----|
```

```
| -RIFF-12-----|
|-----|
|-----4444---3333-----4444-----|
|-----55553333-|
| -5---6-4---3-2-----3333---33333344222222110000-----|
| -3---4-2---1-0-----|
```

```
| -RIFF-12d-----||
|-----||
|-----||
|-----||
| -5---6-4---3-2---||
| -3---4-2---1-0---||
```

Rhythm under Solo II

```
| -intro-
|-----
| -0-----
| -2-----
| -3-----
|-----
```

the whole shit 4 times

```
| -RIFF-18-----|
|-----|
|-----|
| -55559-9-9-9-----9-9-9-9-55559-9-9-9-77779-9-9-9-----|
| -777710101010777710101010777710101010109999101010107777777777777777-|
|-----8888-----8888888888888888-|
```

```
-----
-----
-----
-----
-10---7---2-----
-----3-0-
. . . .
```

```
| -RIFF-19-----|
|-----|
|-----|
| -55559-9-9-9-77779-9-9-9-55559-9-9-9-----9-9-9-9-----|
| -777710101010999910101010777710101010777710101010777777755555555-|
|-----8888-----8888888877777777-|
```

```
-----|
-7---4---4---4---|
-4-----5---4---|
-----|
-----|
```

```
| -solo outro-----|
|-----|
|-----|
| -55559-9-9-9-77779-9-9-9-9-9-\---|
| -7777101010109999101010101010\---|
|-----|
```

SOLO II

Gtr. 1

```

| -15-----17-----19-----| -19-----| |
| ---17---17---19---19---20---20| ---20---17-----| 19-17---|
| -----16-----20-----21---| -----21---16-----16---16---16---|
| -----| -----17---17---17---|
| <To-be-played-with-intro>| -----19-----19-----|
| -----of-solo-rhythm-----| -----|

```

```

-----12h15p12-----12/15-1922~192019h20p19\171917---|
-----13-----13-----13-----19\---|
-----12-----|
-----14-----14-----|
-14~15-----15-----|
-----|

```

```

-----|
-----15---19p16-----|
-----17-----17---16-----16---|
-14-----17---17---|
---15-14-----15-14-----18---18---|
-----15-14-17-----19~-----|

```

```

-----|
-16h19p1617h20p1716h19p16-----|
-----16-----|
-----17---16\14---|
-----18-----|
-----|

```

```

-----|
-----15h19p15-----15-20p15p12h15|
-16~-----17-----17-19-17-----17---|
-----16-----16---16---16---14/16---|
-----17p14h17---14-----17---|
-----|
-----|

```

```

T T T
-20p15p14~1522p17p1422p17p14-22b(24)---19b(20)r19~---|
-----20-----| 17---17~---|
-----| ---14/15/16-b19-b21~---|
-----| -14~-----|
-----| -----|
-----| -----|

```

```

-----19-17-15-17-15-----|
-17-15-----19-15-17\13-----T-----|
-----17-16-17-/21\17-----16-14h1621p16-----|
-----17-16~~~~~|
-----|
-----|

```

(Now With Faster Backing Riff)

```

-----19-17-15-----15-17-19-20-----|
---15---17-----19-17-15-17-19-----|
---17-16b---19-17-16-----17~---|
-14-----19-17~~-----|
-----|
-----|

```

```

T
20b(22)-----17h20p1722p17-20-19---| -----|
-----17h19-----17| -----16-----|
-----17-16-----17---17-16-----|
---18---18-15---19-----19-18---|
-----19-----19-----|

```

SOLO II (Cont.)

```

-----19-22-20-19-----20-19-----19-----|
-----20-----22-----21-20-----22-19-22-20-17-----|
---16h20-17-17---16/21-----16\-----|
-19-----19-----|
-----|
-----|

```

```

-----T-----T-----T-----|
-----1522p20p19p1720p19p17p1519p17p15p14-----|
---16-----17-----|
-16-----16-----16-----|
-----17---16b(17)r-----17-----|
-----19-----|
-----|

```

```

-----T-----T-----T-----T-----15h20-----|
-----1220p19p1719p15p14p12-----19p15p1220p17p14-----|
---12-----12-----11-----17-----15-----17-----|
--12-----11-----17-----16-----16-----|
-14-----17-----14-17-----|
-----19-----19-----|
-----20-----|

```

```

-19~-----14h19p17p14-----12-----|
-----17h20p19-----16-----16-----12-----|
-----16-----16-----14-----14-----12-----|
-----17-----17-16-----16-----14-----|
---19-----18-----17/18-----|
-----|

```

```

-----T-----T-----17b(19) - (19) - (19) - (19)---22b(24) - (24) - (24)-----|
-----13-----|
-----14-14-----|
-----14-----|
-----|
-----|

```

gtr. one (5:56)

```

|-RIFF-26-----|
|-----|
|-----|
|-2-2---2-2---2-2-2---2-2-2---2-2-----|
|-2-2---2-2---2-2-2---2-2-2---2-2---2-2-----9-----|
|-0-0---0-0---0-0-0---0-0-0---0-0---0-0---0-0-10-----|
|. . . . .|

```

gtr. two (5:56)

```

|-RIFF-26-----|
|-----|
|-----8111188111188111188111188151512121919-----|
|-2-2---2-2---2-2-2-----69---6-9---6-9---6-9---6-12---10---17---|
|-0-0---0-0---0-0-0-----|
|. . . . .|

```

both gtr. (6:02)

```

|-RIFF-4-----|
|-----|
|-----|
|-----8\7-----|
|-5555-----55555555-----6\5-----5555-----|
|-----44444444-----4444-----4444-----|

```

```

-----|
-----|
-----|
-----8\7-----|
-5555-----55555555-----6\5-----9-8-----|
-----44444444-----4444-----7-6-----|

```

both gtr. (6:08)

```

|-RIFF-27-----|
|-----3-3-5---5---|
|-----7777-4-4-3-----|
|-----666666-----1---2-|
|-5555-----|
|-----4444444444-----|

```

both gtr. (6:11)

```

|-RIFF-28-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-5555-----5555-7\3---7\4---7-|
|-----44444444-----5\1---5\2---5-|

```

gtr. one (6:13) ENDING

```

|-----|
|-----|
|-----4444-----2-----|
|-----2-----4-|
|-4---3--2-----33331111-0-----4-|
|-2---1--0-----2-|

```

gtr. two (6:13)

```

|-----|
|-----|
|-----4444-----3333-----|
|-----4-|
|-4---3--2-----3333-----4\3---4---6-----4-|
|-2---1--0-----5-----5---5-1-1-1-2-|

```

End.

RIVERS OF GORE TABLATURES - WWW.RIVERSOFGORE.COM

